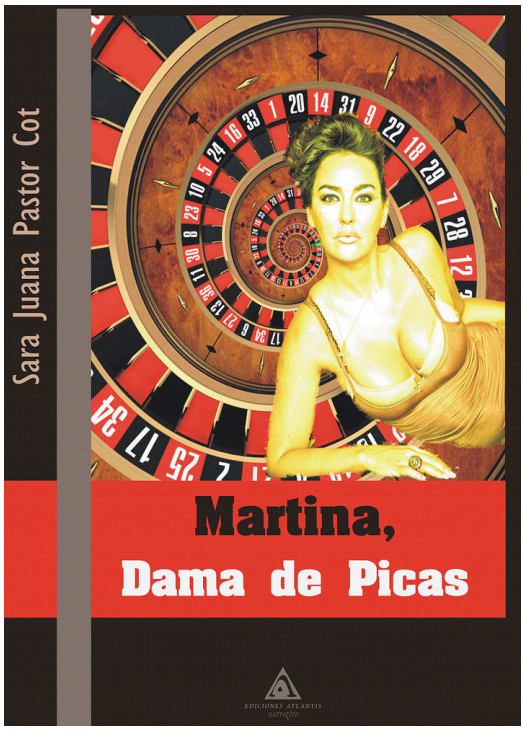
NOTA DE PRENSA

EDICIONES ATLANTIS WWW.EDICIONESATLANTIS.COM

La polifacética Sara Juana Pastor Cot también se atrevido con la novela y Ediciones Atlantis ha dado vida a su primer título, "Martina, Dama de picas". Tras este nombre se esconde una historia de amor singular, de ésas que nos apasionan porque rozan los límites éticos de algunas conciencias y desatan románticas locuras.

Argumento



Lola es una mujer que huye a una pequeña isla del Mediterráneo para descansar y tratar de recuperarse del desengaño amoroso y manipulador sufrido durante demasiado tiempo. Su vida familiar y artística es perturbada al conocer a Martina, una viuda napolitana de gran atractivo que irrumpe repentinamente y con quien acabará manteniendo una relación fatídica de amor-odio con el intento de liberarla de su adicción al juego y al lujo. Esto arrastra a las dos mujeres hastiadas de desengaños a disfrutar del día a día y las noches de casino, manteniendo un secreto tan fascinante.

Martina, Dama de Picas se conforma como una novela de iniciación a la madurez en la que su protagonista, una joven inocente y enamorada, se verá expuesta a un duro aprendizaje a través de experiencias límite hasta tomar una decisión drástica si quiere salir de la espiral perversa en la que le ha sumido su caprichosa e irresponsable amada. Próxima a la novela romántica, encontramos su base en la relación sentimental en la que las amantes mantienen un vínculo de sumisión, no sexual sino psíquica, puesto que el capricho y lo impredecible de una, afecta directamente sobre la otra, quien por mantenerla a su lado, es capaz de hacer todo lo que haga falta, incluso a renunciar a sus propios valores.

La autora

Sara Juana Pastor Cot (1970, Mataró, Barcelona)
Cursa estudios de danza clásica, moderna y flamenco en la escuela Internacional de Danza Pilar Martínez en Arenys de Mar (Barcelona). Obtiene una diplomatura en La Royal Academy of Dancing y en el Real Conservatorio de Música y Danza de Sevilla. En 1993, después de trabajar como actriz y bailarina a las órdenes de Nuria Espert, se traslada contratada como actriz, bailarina y cantante por Narciso Ibáñez Serrador para el programa televisivo *123*. Durante estos años trabaja en diversas producciones de teatro, programas de televisión, zarzuela, ópera, tertulias, cine y publicidad a la vez que escribe. Profesora y coreógrafa, se forma como terapeuta transpersonal y coach. Con ésta su primera e intensa novela hace una llamada a personas con problemas de ludopatía.

Entrevista a la autora

- "Martina, Dama de picas" narra el apasionado amor entre dos mujeres en un entorno que, en un principio, podría alarmar a más de uno. ¿Sara Pastor no teme a las mentes más recatadas?
No, el amor y la frustración que vive la protagonista por el intento de curación a la adicción al juego de su supuesta amada, no atiende de mentes recatadas. En la vida jamás puedes saber que se esconde detrás del ser humano.

- El trasfondo real de la historia es la evolución de su joven protagonista, que da un giro radical a su vida. ¿Cómo preparaste el personaje? ¿Cómo fue su creación?
Conociendo al personaje y añadiendo momentos de su infancia y familiares, que enriquecen y quitan a veces malestar en su nueva vivencia.

- ¿"Martina, Dama de picas" es apta para cualquiera? Y no estamos hablando de edades…
Es apta para cualquier lector sensible y con ganas de descubrir lo que pueden sentir dos mujeres que se aman. Y en este caso el juego y creencias cristianas les impiden el crecimiento final.

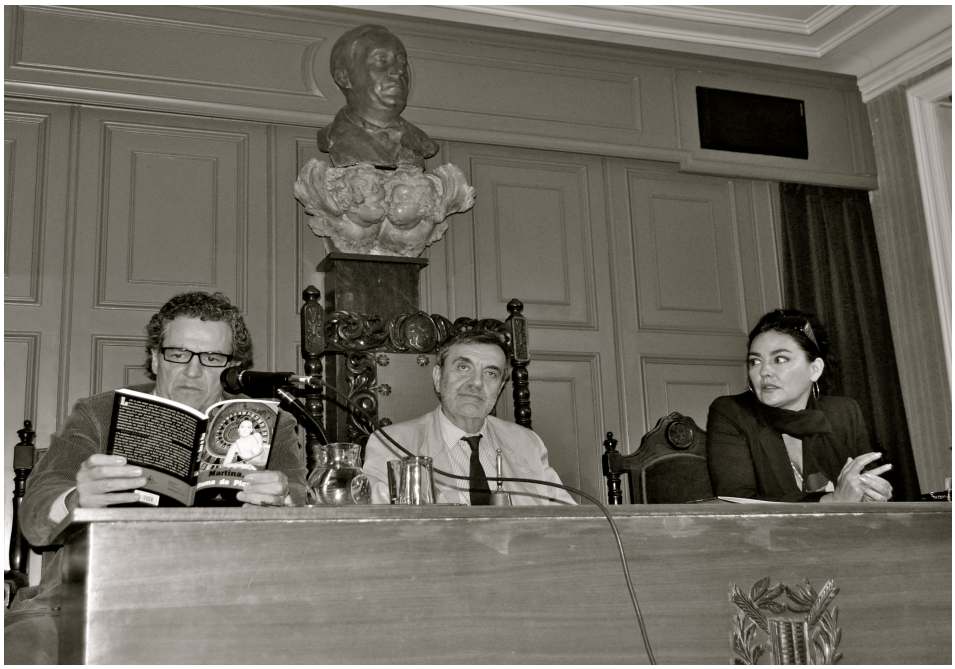
- Esta novela quiere también advertir sobre el peligro de la ludopatía. ¿Era algo que tenías claro desde que empezaste a escribir el libro?
Sí, incluso son sensaciones y secuencias reales que yo misma decidí vivir. Frecuenté lugares de juego, casinos, y gentes desesperadas que lo único que tenían para comer lo gastaban en una ruleta. Pensando así que se les solucionaría la carencia económica y emocional del momento.

- Eres una mujer inquieta, que se mueve como pez en el agua en cualquier faceta artística, ¿pero Sara Pastor tiene tiempo para seguir escribiendo? ¿Tienes algún proyecto literario en mente?
Sí, estoy entre una segunda parte de "Martina", y una novela interesante sobre gentes que acaban reuniéndose en una "Colina" con problemas emocionales. Desde violaciones, adicciones, malos tratos, etc...

Presentación: **Asociación de Escritores y Artistas Españoles (AEAE)** **Calle Leganitos, 10 - Madrid** **Sábado 20 de octubre - 20 horas**	**Para entrevistas o más información, contacte con la autora** **Tfno: 629606083** **E-mail: saralunar@yahoo.es**

Martina, Dama de picas
Sara Juana Pastor Cot
Ediciones Atlantis
Octubre 2012
ISBN: 978-84-940452-8-8

C/Abastos, 206 local
28300 Aranjuez (Madrid)
Teléfono: 91 865 77 36
Móvil: 645.97.43.33
www.edicionesatlantis.com
prensa@edicionesatlantis.com



En la celebración de la Presentación presidieron el acto el secretario y director de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles (AEAE) y escritor Don Emilio Porta, y el escritor, director y productor Carlos Scola, junto a la autora de la novela Sara Juana Pastor. En el momento de la imagen redactando un párrafo y haciendo eco de sus características cinematográficas y de exquisita sensibilidad.